

Fabricante dos produtos **KELETRON / FONTAT** :
YOJI KONDA-EPP

Rua Comandante Salgado 120 16400-501 - LINS – SP CNPJ 44.532.752/0001-79

TELEFONE: 14 3522 2428 DAS 7:30 ATÉ 10:30HS E DAS 13:00 ATÉ 17:30HS.
Sem expediente telefônico fora destes horários. Não atendemos no horário de almoço.

EMAIL: vendas@yojikonda.com WEB: www.yojikonda.com

Estamos atualizando as versões da lista periodicamente pela internet.
Lista atualizada: www.yojikonda.com/lista/lista.html

SUSTENTABILIDADE Ambiental: Somente utilizamos solda sem chumbo (LEAD FREE), fabricado sob norma RoHs.

Somos indústria dentro do sistema Just-In-Time, (TPS) onde a produção dos produtos é programada pelos pedidos dos clientes.

Cronograma de produção e despacho: 3 a 5 dias úteis após confirmação do pedido.. (média)

CONDIÇÕES DE VENDAS:

A PRAZO: VALORES SUPERIORES A R\$300,00 Exclusivo para distribuidores cadastrados.

A VISTA: NÃO TEMOS LIMITE MÍNIMO.

FRETE: Todas as despesas de frete correrão por conta do comprador.

Não existindo a transportadora indicada em Lins, SP, reservamos o direito de redespachar a mercadoria até São Paulo com ambos os fretes por conta do comprador ou enviaremos por uma outra transportadora disponível direto. Estamos localizado em Lins, SP, distante 450km da cidade de São Paulo.

SUBSTITUIÇÃO TRIBUTÁRIA

As compras de mercadorias para revenda poderão estar sujeitas ao pagamento antecipado da Substituição Tributária em determinados estados.

Não incide substituição tributária antecipada as compras de mercadorias:

Utilizadas como insumo pelas indústrias. - Para o uso próprio da empresa. De pessoas físicas. Construtoras.
.Recomendamos indicar a destinação das mercadorias em seu pedido para saber se incide ou não ST

NOVOS PRODUTOS:

CORNETAS-FALANTES

Denominamos CORNETAS-FALANTES para diferenciar das corneta com driver fenólicos

As CORNETAS-FALANTES usam alto-falantes no lugar de drivers fenólicos e o som é comparável com as caixas de som.

NOVA GERAÇÃO DE FONTES LINEARES ESTABILIZADAS COM REGULADORES MOSFET DE BAIXO LDO – SÉRIE LD xxx.

Não induz ruídos de chaveamentos nos aparelhos sensíveis.

Veja na Folha 3.



CAIXA DE SOM TOSHIBA

MODELO 81504

3 VIAS – 4 OHM – 150W RMS

R\$ 76,00 - ATÉ 19 UNIDADES – R\$ 69,00 - 20 OU MAIS UNIDADES

FONTES CHAVEADAS.

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	DESCRIÇÃO	ENTRADA	SAÍDA VOLT x AMPERE	SUGESTÃO DE USO	FIG
772	STV 1210CV	183,00	FONTE CHAVEADA	100~240	12V x 10A	GERAL – CFTV – SOM AUTOMOTIVO	1-2
743	STV 1215CV	219,00	FONTE CHAVEADA	100~240	12V x 15A	GERAL – CFTV – SOM AUTOMOTIVO	1-2
769	STV 1230CV	299,00	FONTE CHAVEADA	100~240	12V x 30A	GERAL – CFTV – SOM AUTOMOTIVO	1-2
801	STV 13810CV	183,00	FONTE CHAVEADA	100~240	13,8V x 10A	TRANSCEPTORES RADIO VHF-UHF	1-2
824	STV 13815CV	219,00	FONTE CHAVEADA	100~240	13,8V x 15A	TRANSCEPTORES RADIO VHF-UHF	1-2
725	STV 13825CV	299,00	FONTE CHAVEADA	100~240	13,8V x 25A	TRANSCEPTORES RADIO VHF-UHF	1-2
789	STV 245CV	189,00	FONTE CHAVEADA	100~240	24V x 5A	GERAL – TRANSCEPTORES VHF-UHF	1-2
766	STV 2410CV	299,00	FONTE CHAVEADA	100~240	24V x 10A	GERAL – TRANSCEPTORES VHF-UHF	1-2

Tipo metálico para painel de comando abrigado. Entrada: bornes – Saída: bornes

NÚMERO	CÓDIGO	PREÇO	DESCRIÇÃO	ENTRADA	SAÍDA	SUGESTÃO DE USO	FIG
819	IPC 125	49,00	FONTE CHAVEADA	100~240	12V x 5A	CFTV - PAINEL DE COMANDO	3
534	IPC 1210	59,00	FONTE CHAVEADA	100~240	12V x 10A	PAINEL DE COMANDO	3
841	IPC 1215	86,00	FONTE CHAVEADA	100~240	12V x 15A	PAINEL DE COMANDO	3
849	IPC 1230	192,00	FONTE CHAVEADA	100~240	12V x 30A	PAINEL DE COMANDO	3
891	IPC 1810	220,00	FONTE CHAVEADA	100~240	18V X 10A	PAINEL DE COMANDO	3
845	IPC 245	83,00	FONTE CHAVEADA	100~240	24V X 5A	PAINEL DE COMANDO	3
838	IPC 2410	211,00	FONTE CHAVEADA	100~240	24V X 10A	PAINEL DE COMANDO	3

É necessário selecionar a chave de entrada para alguns modelos: 127V – entre 100 a 130V - 220V – entre 200 a 240V



FONTES CHAVEADAS E ANALÓGICAS – VANTAGENS E DESVANTAGENS

FONTES CHAVEADAS	FONTES ANALÓGICAS
VANTAGENS: Menor preço – menor tamanho – menor peso	VANTAGENS: Maior Robustez – Menor ruído – Não gera ruído de chaveamento – Menor custo e facilidade de manutenção, em média 10% do valor da fonte Mais resistentes a danos provocados por surtos de raios.
DESVANTAGENS: Maior ruído de chaveamento – Pode interferir na recepção em HF Mais susceptível a danos provocados por surtos de raios. Manutenção difícil e cara. Pode ser necessário a substituição completa da placa, em média 90% do valor da fonte	DESVANTAGENS: Maior tamanho – Maior peso – Maior preço

FONTES ESTABILIZADAS ANALÓGICAS.

SERIE CE15CV - CE25CV - CE30CV - CE24/8CV - CE24/15CV

Entrada: 127/220V CA - Estabilização: Analógica com transistores - Dissipação: Mista: Natural, mais ventilação forçada por ventilador

Proteções: Fusível - Varistores - Circuitos Fold Back

FINALIDADE: Transceptores de radiocomunicações.

SÉRIE AC e RB: Adaptadores para carregadores de HTs. Não acompanha bandeja porta baterias.

SÉRIE LD= Nova geração de fontes estabilizadas analógicas com CI reguladores Mosfet Low Drop Out. (LDO)

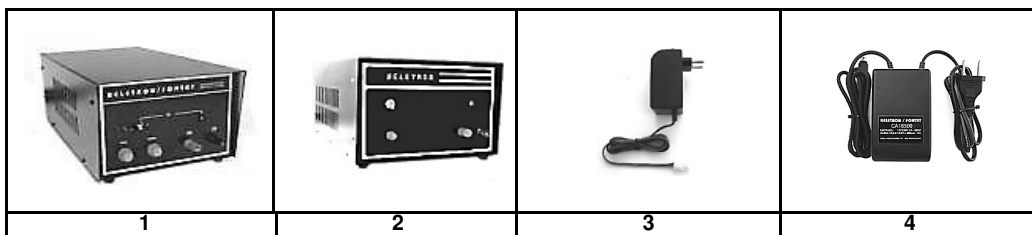
RESTRIÇÕES: Não utilize em cargas como: lâmpadas de potência, selenóides e motores.

PRODUTO NÚMERO	PRODUTO CÓDIGO	PREÇO R\$	VOLTS ENTRADA	VOLTS X AMPERES	APLICAÇÕES	TERMINAL	FIG
502	CE 15CV	382,00	127/220	13,8V x 15A	TRANSCEPTORES HF-VHF-UHF 13,8V	BORNES	1
504	CE 25CV	420,00	127/220	13,8V x 25A	TRANSCEPTORES HF-VHF-UHF 13,8V	BORNES	1
506	CE 30CV	460,00	127/220	13,8V x 30A	TRANSCEPTORES HF-VHF-UHF 13,8V	BORNES	1
571	CE 60CV	790,00	127/220	13,8V x 60A	TRANSCEPTORES HF-VHF-UHF 13,8V	BORNES	2
622	CE 24/8	382,00	127/220	24V x 8A	TRANSCEPTORES HF-VHF-UHF 24V	BORNES	1
623	CE 24/15	460,00	127/220	24V x 15A	TRANSCEPTORES HF-VHF-UHF 24V	BORNES	1
FONTES PARA CARREGADORES HTs							
258	AC 902 P3+	27,00	127/220	9Vx200 mA CA	Fonte c/ saída CA (AC) Corrente Alternada p/ carregador Motorola® Talk About	Plug P3 (P4 Mini)	3
559	RB 1208 P3+	31,00	100~240	12V x 80mA	HTs Kenwood® TH79 -TH22 e Motorola® P110 Chaveada c/ corrente constante 80 mA	Plug P3 (P4 Mini) Centro +	3
549	RB 1108 P1M	31,00	100~240	11V x 80 mA	Para HTs Motorola® Spirit PRO 1150 – SP50 Chaveada c/ corrente constante 80 mA	Plug P1M (Ponta +)	3
498	RB 6502 P1M	31,00	127/220	6,5Vx200 mA	Para HTs Motorola®XTN c/ CI – corrente constante	Plug P1M (Ponta +)	3
477	RB 1609 P8+	31,00	127/220	16Vx900 mA	Fonte AC p/ carregador HT serie EP450	Plug P8+	3
633	RB 1801 P8+	31,00	127/220	18Vx1A	Fonte AC p/ carregador HTs Motorola® WPLN4189 – Substitue os modelos EPNN5751 e EPNN5752 usados nos HTs PRO 3150 – 5150 – 7150 – 9150 - DGP4150 – GP380 – GP 640 – GP 340 – GP360 – GP388 – GP344 – GP288 – GP688 – GP540 – GP630 – GP644 -	Plug P8+ (P4 2,5mm)	3
FONTES ESTABILIZADAS ANALÓGICAS							
1009	FLD 51 P4+	31,00	127/220	5V x1A	USO GERAL E INFORMATICA	Plug 2,1x5,5mm	4
764	FLD 65 P4+	31,00	127/220	6V x 500mA	USO GERAL E ÁUDIO	Plug 2,1x5,5mm	4
754	FLD 75 P4+	31,00	127/220	7,5V x 500mA	USO GERAL - INFORMATICA - ÁUDIO	Plug 2,1x5,5mm	4
752	FLD 95 P4-	31,00	127/220	9V x 500mA	INSTRUMENTOS MUSICAIS - PEDAIS	Plug 2,1 x 5,5mm	4
1012	FLD 95 P4+	31,00	127/220	9V x 500mA	USO GERAL – ÁUDIO – INSTRUMENTOS MUSICAIS	Plug 2,1x5,5mm	4
657	FLD 125 P4+	31,00	127/220	12V x 500mA	USO GERAL - ÁUDIO - CFTV	Plug 2,1x5,5mm	4
1013	FLD 121 P4+	36,00	127/220	12V x 1 A	USO GERAL – ÁUDIO - CFTV	Plug 2,1x5,5mm	4

O uso em finalidades diferentes da indicada implica em responsabilidade total do usuário.

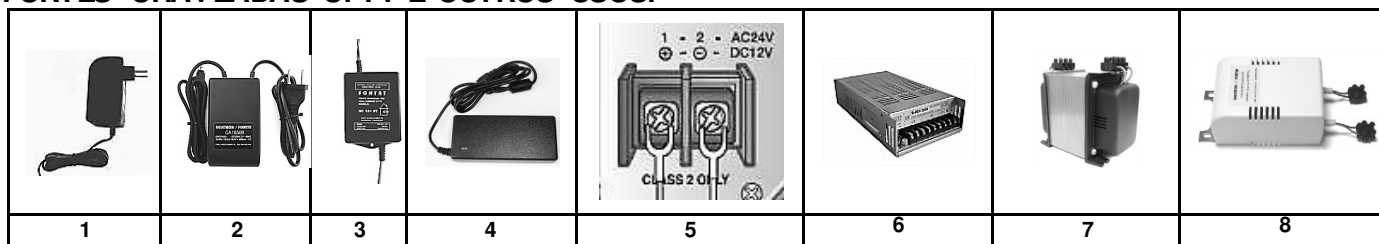
As fontes analógicas abaixo são mais robustas do que as chaveadas, suportando melhor os transientes provocados por raios e estáticas. Com cabo de força e cabo de saída totalizando 3 metros.

A nova geração de fontes estabilizadas analógicas da série FLDxxx usam transformadores analógicos e reguladores Mosfet com baixo LDO, não induzindo ruídos de chaveamento em equipamentos sensíveis e são mais resistentes a surtos de tensão de rede. Muito procurado por músicos exigentes para usar em instrumentos musicais como pedais e outros processadores de áudio.



448.	SPI 1205 P4+	15,80	100~240	12V x 500mA	CAMERAS CFTV - PLUG 2,1 x 5,5mm	1
522.	SCI 1205 P4+	15,80	100~240	12V x 500mA	CAMERAS CFTV - PLUG 2,1 x 5,5mm – s/ plug entrada	1
442.	SPI 121 P4+	18,90	100~240	12V x 1A	CAMERAS CFTV - PLUG 2,1 x 5,5mm	1
734.	SPI 122 P4+	26,80	100~240	12V x 2A	CAMERAS CFTV - PLUG 2,1 x 5,5mm	1
577	IPD 123 P8+	36,00	100-240	12V X 3A	CAMERAS CFTV - PLUG 2,1 x 5,5mm	4
870.	IPD 125 P4+	46,00	100~240	12V X 5A	CAMERAS CFTV - PLUG 2,1 x 5,5mm	4
819.	IPC 125	49,00	100~240	12V x 5A	CÂMERAS CFTV 12V – TIPO METÁLICO	6
1049	SMP 123 SD	36,00	100~240	12V X 3A	CÂMERAS CFTV 12V – TIPO PLÁSTICO – TERMINAIS SINDAL	8
1048	SMP 125 SD	46,00	100~240	12V X 5A	CÂMERAS CFTV 12V – TIPO PLÁSTICO – TERMINAIS SINDAL	8
1050	SMP 242 SD	59,00	100~240	24V X 2A	CÂMERAS CFTV 24V – TIPO PLÁSTICO – TERMINAIS SINDAL	8
534.	IPC 1210	59,00	100~240	12V x 10A	CAMERAS CFTV 12V – TIPO METÁLICO	6
841.	IPC 1215	86,00	100~240	12V x 15A	CAMERAS CFTV 12V – TIPO METÁLICO	6
845.	IPC 245	98,00	100~240	24V x 5A	CAMERAS CFTV 24V CC – TIPO METÁLICO	6
838	IPC 2410	175,00	100-240	24V x 10A	CAMERAS CFTV 24V CC – TIPO METÁLICO	6
TRANSFORMADORES 24V CA PARA CAMERA CFTV 24V CA – SÉRIE AC						
133	AC 2402 P4~	19,90	127/220	24V x 250mA	CAMERAS CFTV 24V CORRENTE ALTERNADA	1
294	AC 2404 P4~	26,50	127/220	24V x 400mA	CAMERAS CFTV 24V CORRENTE ALTERNADA	1
300	ACD 241 P4~	31,00	127/220	24V x 1A	CAMERAS CFTV 24V CORRENTE ALTERNADA	2
295	ACD 242	38,00	127/220	24V x 2A	CAMERAS CFTV 24V CORRENTE ALTERNADA	8
497	ACD 243	49,80	127/220	24V X 3A	CAMERAS CFTV 24V CORRENTE ALTERNADA	7
FILTRO CFTV						
753	FMC-001	19,00	75Z	75Z	FILTRO CFTV ANTI-LOOPING MODO COMUM	

FONTES CHAVEADAS CFTV E OUTROS USOS.



As câmeras de melhores marcas incluem entradas automáticas podendo ligar indiferentemente 24V CA (AC) /ou 12V CC (DC). Em 24V CA (AC) as câmeras suportam melhor as quedas de tensão da linha. Veja no manual de sua câmera se há entrada de 24V CA (AC).Ligação na fig 5. Fiação de 12V ou 24V: Muitas instalações de CFTV estão com problemas decorrentes de bitolas de fios insuficientes, provocando falta de sincronismo e sinais insuficientes, provocados por quedas de tensão ao longo dos cabos.(Drop_out) Calcule corretamente a bitola da fiação com o calculador abaixo:
<http://www.calculator.net/voltage-drop-calculator.html> - O Calculador está em pés (feet) Para converter em metros, divida por 3,3.

NOVOS LANÇAMENTOS



Os modelos SMP (xxx) atende, aos pedidos dos instaladores, principalmente de CFTV: Por falta de opção a maioria das fontes para CFTV são adquiridas do tipo mesa (desktop), que são compactos sem abertura de ventilação e com cabos com terminal P4. Os cabos com esses terminais são para serem ligados na entrada de múltiplas câmeras e não em saída de fontes de alta corrente que são ligados inicialmente por cabos mestres. Modelos SMP(XXX):

- 1 - 4 janelas de ventilação permitindo maior dissipação de calor em equipamentos de uso contínuo, prolongando sua vida útil.
- 2 - Terminal sindal na saída, permitindo ligar os cabos mestres para as fiações secundárias para as câmeras.
- 3 - Terminal sindal na entrada de rede, pois a maioria dispensa o cabo com plug de tomada e usam ligações diretas dentro do painel de controle.
- 4 - Cantoneira para fixação na parede ou painel de controle. Nas instalações profissionais as fontes não ficam soltas em cima da mesa.

FONTES COM SAÍDA EM CORRENTE ALTERNADA.

(CA ou AC) P/ INSTRUMENTOS MUSICAIS, BALANÇAS E OUTRO, USADO EM INSTRUMENTOS MUSICAIS COMO MESA DE SOM E PEDALEIRAS, NÃO PODEM SER USADAS NO LUGAR DE FONTES DE CORRENTE CONTÍNUA CC.

® marca registrada dos fabricantes

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT CA	SAÍDA VOLT x A CA	COMPATIBILIDADE	
1020.	ACD 68 P8	29,80	127/220	6V x 800mA	INSTRUMENTOS MUSICAIS	1
1019.	ACD 7505 P8	28,60	127/220	7,5V x 500mA	INSTRUMENTOS MUSICAIS	1
1018.	ACD 7517	37,00	127/220	7,5V x 1,7A	INSTRUMENTOS MUSICAIS	1
1015.	ACD 95 P8	28,60	127/220	9V x 500mA	BALANÇAS – INSTR MUSICAIS E OUTROS	1
412	ACD 96 P8	29,20	127/220	9X x 600mA	INSTRUM MUSICAIS	1
1017.	ACD 98 P8	29,80	127/220	9V x 830mA	INSTRUM MUSICAIS ALESIS® E OUTROS	1
159.	ACD 92 P8	39,00	127/220	9V x 2A	INSTR MUSICAIS E OUTROS	2
1016.	ACD 125 J	29,80	127/220	12V x 500mA	INSTR MUS ROLAND® / BOSS®	1-4
1021.	ACD 1205 P8	28,60	127/220	12V x 500mA	BALANÇAS – INSTR MUSICAIS E OUTROS	1
1008	ACD 1515 P8	39,00	127/220	15,5V X 1,5A	INSTRUMENTOS MUSICAIS ZOOM®	2
166.	ACD 121 P8	37,00	127/220	12V x 1A	INSTRUMENTOS MUSICAIS	2
193.	ACD 1215 J	39,00	127/220	12V X 1,5A	INSTR MUS ROLAND® / BOSS®	2-4
194.	ACD 1304 J	29,60	127/220	13V x 400mA	INSTR MUS ROLAND® / BOSS®	2-4
411	ACD 1408 J	34,00	127/220	14V x 800mA	INSTR MUSICAIS PEDAL BOSS®	2-4
893	ACD 1505 P8	29,80	127/220	15V x 500mA	INSTR MUS GEMINI®	2
167	ACD 151 P8	34,00	127/220	15V x 1A	INSTRUMENTOS MUSICAIS	2
257	ACD 161 P8	36,00	127/220	16V x 1A	INSTRUMENTOS MUSICAIS	2
792	ACD 18553 MD3/J4	49,00	127/220	2x18,5Vx2x250mA 3Vx100mA	INSTR MUS BEHRINGER® MESA	2-5
405	ACD 1755 MD3	49,00	127/220	2X17,5X2X250mA(500mA)	INSTR MUS BEHRINGER® MESA	2-5
593	ACD 17513 MD3/J4	49,00	127/220	2x17,5V x 650Ma (1,3 A) 3V x 100mA	INSTR MUS BEHRINGER® MESA	2-5
413	ACD 1613 MD3/J4	49,00	127/220	2X16Vx2 x 650Ma (1,3 A) 3Vx100mA	INSTR MUS BEHRINGER® MESA	2-5
797	ACD 14813 MD3/J4	49,00	127/220	2x14,8V x 1000mA/ 3 x100mA	INSTR MUS BEHRINGER® MESA	2-5
137	ACD2011 MD4	49,00	127/220	20Vx200mA / 11V 800mA	INSTR MUS BEHRINGER® PEDAL	2-6
897	ACD 1851-CIR3	55,00	127/220	2x18,5Vx1A	INSTR MUS BEHRINGER/YAMAHA® MESA	2-3
898	ACD 18562-CIR3	55,00	127/220	2x18,5V x 2x310mA (620mA)	MESAS YAMAHA® MIX CONSOLE	2-3
832	ACD 1814-CIR3	57,00	127/220	2x18V x 2x700mA (1,4A)	MESAS YAMAHA® MIX CONSOLE	2-3
833	ACD 17594-CIR3	54,00	127/220	2x17,5V x 2x470mA (0,94A)	MESAS YAMAHA® MIX CONSOLE SELENIUM SOUND CRAFT	2-3
1033	ACD 1915-CIR3	57,00	127/220	2X19V x2x750mA(1.5ª)	MESA SOUNTRACK - BEHRINGER	2-3

					
1 – AC=TIPO PAREDE (WALL)	2 – ACD=TIPO MESA (DESKTOP)	3 - CIR-3 PLUG CIRCULAR C/ ROSCA	4 -PLUG J - 3X 6,3MM	5 -MD3 - PLUG MINI DIN 3	6 – MD4 – PLUG MINI DIN 4



CABOS MÚLTIPLOS AVULSOS - TRANSFORMA QUALQUER FONTE COM SAÍDA P4 EM 4 OU 7 SAÍDAS P4
Cabo 4 SAÍDAS P4X4= R\$ 12,60 - Cabo 7 saídas P4X7= R\$ 19,00

LISTA DE PREÇOS – OUTUBRO 2017 – V1
 ESTA LISTA INVALIDA AS ANTERIORES E ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES SEM PRÉVIO AVISO

KELETRON/FONTAT

FOLHA 6

FONTES CHAVEADAS DIVERSAS – CFTV – INSTRUMENTOS MUSICAIS – INFORMÁTICA.

SPI=(Tipo Parede) C/ pino de tomada na caixa + cabo de saída 1,5m. - SID=(Tipo Mesa) Com cabo de força 1,5m e cabo de saída 1,5m: total 3m

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT	SAÍDA V X A	PLUG DIMENSÃO	COMPATIBILIDADE	FIG
474	SID 7505 P4-	16,70	100~240	7,5V x 500mA	2,1 x 5,5mm	CASIO @ TECLADOS INFANTIS	5
1023	SID 7505 P4+	16,70	100~240	7,5V X 500mA	2,1 x 5,5mm	USO GERAL	5
708	SID 905P4-	16,70	100~240	9V x 500mA	2,1 x 5,5mm	PEDAIS E OUTROS	5
795	SID 96 P8-	19,70	100~240	9V x 600mA	2,5 x 5,5mm	KORG @	1
300	SID 985 P4-	19,70	100~240	9V x 850mA	2,1 x 5,5mm	CASIO / ROLAND® PEDAL BOSS	5
885	SID 958 T+	22,00	100~240	9,5V X 850mA	1,7 x 4,7mm	CASIO SERIE POSITIVA	5
451	SID 91 P4-	19,70	100~240	9V X 1A	2,1 x 5,5mm	CASIO @	5
695	SID 91P4+	19,70	100~240	9V X 1A	2,1 x 5,5mm	GERAL	5
748	SID 917 C+	29,90	100~240	9V x 1,7A	1,7 x 5,5mm	KORG @	1
787	SID 9515 T+	28,80	100~240	9,5V x 1,5A	1,7 X 4,75mm	CASIO @ Plug EIAJ-04 Positivo	5
454	SID 92 P4+	28,80	100~240	9V x 2A	2,1 x 5,5mm	GERAL	5
834	SID 92 P8-	28,80	100~240	9V x 2A	2,5 x 5,5mm	CASIO @ ROLAND / BOSS	5
573	SID 121 P4+	19,70	100~240	12V x 1A	2,1 x 5,5mm	YAMAHA @	5
1022	SID 121 P4-	19,70	100~240	12V X 1A	2,1 x 5,5mm	ROLAND – BEHRINGER OMD MM-1 OMD Studio 4a	1
461	SID 121 P3+	22,00	100~240	12V X 1A	1,7 x 3,5mm	MEDIDORES PRESSÃO/C BOMBA	1
470	SID 1215 P4 +	28,80	100~240	12V x 1,5A	2,1 x 5,5mm	YAMAHA @ PIANO ARIUS	5
646	SID 122 P4+	28,80	100~240	12V x 2A	2,1 x 5,5mm	YAMAHA @ - CFTV	5
785	SID 1235 C+	46,00	100~240	12V x 3,5A	3,4 x 5,5x1mm	KORG @	5
879	SID 2211 P4+	34,00	100~240	22V x 1,1A	2,1 x 5,5mm	PEDAL BLACKSTAR @	5
460	SID 134 P8-	52,00	100~240	13V X 4A	2,5 x 5,5mm	AMPLIFICADOR ROLAND @	5
746	SID 1624 J+	48,00	100~240	16V x 2,4A	3 x 6,3mm	YAMAHA @	5
1049	SMP 123 SD	46,00	100~240	12V x 3A	TERM SINDAL	GERAL - CFTV	2
1048	SMP 125 SD	49,00	100~240	12V X 5A	TERM SINDAL	GERAL - CFTV	2
1050	SMP 242 SD	58,00	100~240	24V X 2A	TERM SINDAL	GERAL - CFTV	2
749	SPI 45 D+	15,80	100~240	4,5V x 500mA	1,7 x 4mm	KORG @ - DISCMAN SONY @	5
751	SPI 51 P4+	18,90	100~240	5V X 1A	2,1 x 5,5mm	ROTEADORES 5V – D-LINK @	5
514	SPI 52 P8+	26,80	100~240	5V x 2A	2,5 x 5,5mm	ROTEADORES 5V	1
1057	SPI 61 P4+	18,90	100~240	6V X 1A	2,1 X 5,5mm	GERAL	1
681	SPI 751 P4+	18,90	100~240	7,5V x 1A	2,1 x 5,5mm	ROTEADORES 7,5V	1
719	SPI 752 P4+	26,80	100~240	7,5X x 2A	2,1 x 5,5mm	ROTEADORES 7,5V	1
823.	SPI 845 P4+	23,90	100~240	8V x 450mA	2,1 x 5,5mm	BALANÇAS ELETRÔNICAS	1
597.	SPI 905 P4+	15,80	100~240	9V x 500mA	2,1 x 5,5mm	GERAL	1
786.	SPI 905 P4-	15,80	100~240	9V x 500mA	2,1 x 5,5mm	GERAL	1
440	SPI 91 P4+	18,90	100~240	9V x 1 A	2,1 x 5,5mm	GERAL	1
233	SPI 91 T+	18,90	100~240	9V x 1A	1,7 x 4,75 x 9mm	GERAL	1
501	SPI 92 P4+	26,80	100~240	9V x 2 A	2,1 x 5,5mm	GERAL	1
448	SPI 1205P4+	15,80	100~240	12V X 500mA	2,1 X 5,5mm	GERAL	1
442	SPI 121 P4+	18,90	100~240	12V x 1A	2,1 x 5,5mm	GERAL CFTV	1
734	SPI 122 P4+	26,80	100~240	12V x 2A	2,1 x 5,5mm	GERAL CFTV	1
883	SPI 1405P4-	18,90	100~240	14V X 500MA	2,1 x 5,5mm	MICROFONE SEM FIO KARSECT @	1
236	SPI 1506 D+	18,90	100~240	15V X 600mA	1,7 x 3,5mm	MICROFONE SHURE @ 15V	1
793	SPI 1320 C+	34,00	100~240	13V x 2,1A	3,4 x 5,5x1mm	IMPRESSORAS CANON @BJC	1
691	SPI 151 P4+	18,90	100~240	15V x 1A	2,1 x 5,5mm	INFORMÁTICA DIVERSOS	1
415	SPI 181 P4+	32,00	100~240	18V x 1A	2,1 x 5,5mm	INFORMÁTICA DIVERSOS	1
736	SPI 1817 P4+	34,00	100~240	18V x 1,7A	2,1 x 5,5mm	IMPRESSORA HP @	1
690.	SPI 2405 P4+	28,80	100~240	24V x 500mA	2,1 x 5,5mm	GERAL	1

OS MUSICOS RECOMENDAM O USO DO MODELO SID= COM CABO DE FORÇA+CABO DE SAIDA, TOTALIZANDO 3 METROS

LISTA DE PREÇOS – OUTUBRO 2017 – V1
 ESTA LISTA INVALIDA AS ANTERIORES E ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES SEM PRÉVIO AVISO

KELETRON/FONTAT

FOLHA 7

FONTES CHAVEADAS TIPO DESKTOP (DE MESA)

521	IPD 1248 P8-	49,00	100~240	12V x 4,8A	2,5 x 5,5mm	ROLAND / BOSS®	5
577	IPD 123 P4+	46,00	100~240	12V x 3A	2,1x5,5 mm	DIVERSOS	5
1053	IPD 1235P8+	49,00	100~240	12V x 3,5A	2,5 x 5,5mm	KORG	
768	IPD 123 E+	38,00	100~240	12V x 3A	6,5 x4,4 x1,4mm	MONITORES LCD LJE OUTROS	5
738	IPD 134 P8-	49,00	100~240	13V x 4A	2,5, x 5,5mm	ROLAND / BOSS®	5
1046	IPD 1525 P8+	36,00	100~240	15V X 2,5A	2,5 x 5,5mm	PIANO KURZWEIL	5
794	IPD 153 P4+	36,00	100~240	15V x 3A	2,1 X 5,5mm	GERAL	5
870	IPD 125 P4+	49,00	100~240	12V x 5A	2,1 x 5,5mm	GERAL - MONITORES	5
892	IPD 2035 P8+	58,00	100~240	20V X 3,2A	2,5 x 5,5mm	IMPRESSORAS TERMICAS 20V	2
1054	IPD 242 P4+	58,00	100~240	24V X 2A	2,1mm x 5,5mm	AUTOMACAO COMERCIAL	5
896	IPD 14321 E+	58,00	100~240	14V X 3,21A	6,5X4,4X1mm	MONITORES LCD	5




FONTES LINEARES NAO ESTABILIZADAS – veja na folha 3: FONTES LINEARES ESTABILIZADAS.

592	EL63 P4+	19,90	127/220	6V x 300mA	2,1 x 5,5MM	DIVERSOS	1
543	EL93 P4-	19,90	127/220	9V x 300mA	2,1 x 5,5mm	DIVERSOS -	1
544	EL93 P4+	19,90	127/220	9V x 300mA	2,1 x 5,5mm	DIVERSOS	1
527	EL123 P4-	19,90	127/220	12V x 300mA	2,1 x 5,5mm	DIVERSOS	1
678	EL123 P4+	19,90	127/220	12V x 300mA	2,1 x 5,5mm	DIVERSOS	1
548	EL95 P4+	21,00	127/220	9V x 500mA	2,1 x 5,5mm	DIVERSOS	1
528	EL125 P4-	21,00	127/220	12V x 500mA	2,1 x 5,5mm	DIVERSOS	1
610	EL125 P4+	21,00	127/220	12V x 500mA	2,1 x 5,5mm	DIVERSOS	1
526	EL108PN	23,00	127/220	10,8V X 850mA	1 X 6,8mm	NINTENDO	1
624	EL128P4+	23,00	127/220	12V x 850mA	2,1 x 5,5mm	DIVERSOS	1
CARREGADOR P/ BATERIAS NC – NMH							
488	CB1A8TY	28,00	100~240	1 a 8 baterias AA	TAMIYA	CARREGADOR BAT AA 1 A 8 CÉLULAS	1
469	CB1A8P4+	24,90	100~240	1 a 8 baterias AA	2,1 X 5,5mm	CARREGADOR BAT AA 1 A 8 CÉLULAS	1
465	CB1A83AP4+	24,90	100~240	1 A 8 baterias AAA	2,1 x 5,5mm	CARREGADOR BAT AAA 1 A 8 CELULAS	1

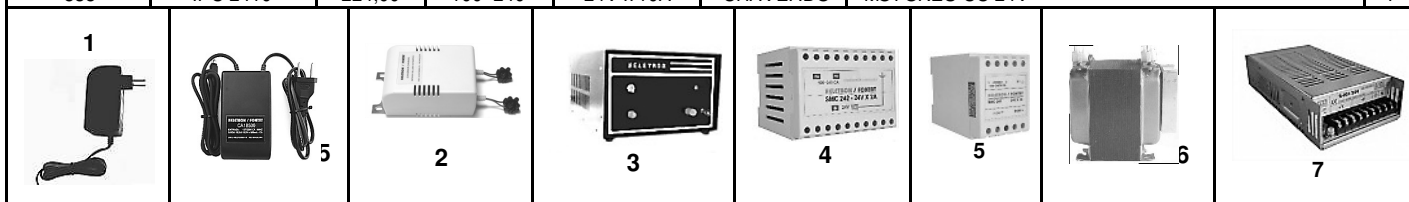
Os carregadores CB1A8(xx) são automáticos com entrada de 100 a 240V.

Sua saída também é automática, ajustando à tensão da bateria, podendo ser de uma a 8 células de 1,2V NV e NMH AA

As baterias com células AAA necessitam de carregadores diferenciados, com menor corrente de carga: CB1A83AP4+

					
Plug Tamiya			Plug 2,1x5,5MM	PN= 1X6,8mm	

NUMERO PRODUTO	CODIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT	SAIDA V x A	CIRCUITO	USO	FIG
FONTES LINEARES NÃO FILTRADOS PARA MOTORES CC DE 12 OU 24V (INCOMPATÍVEIS COM CIRCUITOS ELETRÔNICOS)							
784	COM 6/12	86,00	127/220	6X x 12A	RETIFICADO	MOTORES CC 6V	6
651	COM 12/6	86,00	127/220	12V x 6A	RETIFICADO	MOTORES CC 12V	6
564	COM 12/10	96,00	127/220	12V x 10A	RETIFICADO	MOTORES CC 12V	6
452	COM 12/20	168,00	127/220	12V x 20A	RETIFICADO	MOTORES CC 12V	6
648	COM 24/3	86,00	127/220	24V X 3A	RETIFICADO	MOTORES CC 24V	6
453	COM 24/10	136,00	127/220	24V X 10A	RETIFICADO	MOTORES CC 24V	6
647	COM 24/20	188,00	127/220	24V X 20A	RETIFICADO	MOTORES CC 24V	6
778	COM 36/12	188,00	127/220	36V x 12A	RETIFICADO	MOTORES CC 36V	6
FONTES CHAVEADAS PARA MOTORES CC 12V OU 24V – COM OU SEM CIRCUITOS ELETRÔNICOS							
534	IPC1210	98,00	100~240	12V x 10A	CHAVEADO	MOTORES CC 12V	7
841	IPC1215	136,00	100~240	12V x 15A	CHAVEADO	MOTORES CC 12V	7
849	IPC1230	192,00	100~240	12V x 30A	CHAVEADO	MOTORES CC 12V	7
845	IPC245	98,00	100~240	24V x 5A	CHAVEADO	MOTORES CC 24V	7
838	IPC 2410	224,00	100~240	24V x 10A	CHAVEADO	MOTORES CC 24V	7



LISTA DE PREÇOS – OUTUBRO 2017 – V1
 ESTA LISTA INVALIDA AS ANTERIORES E ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES SEM PRÉVIO AVISO

KELETRON/FONTAT

FOLHA 8

TRANSFORMADORES TIPO COMANDO INDUSTRIAL – PARA INSTALAÇÃO EMPAINEIS DE COMANDO ABRIGADO.

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT	SAÍDA OPÇÃO 1	SAÍDA OPÇÃO 2	USO	FIG
240	TC I75-B	49,90	127/220	12+12V X 5A	24V X 5A	TRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
109	TC I10-B	99,00	127/220	12+12V X 10A	24V X 5A	TRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
046	TC I222-B	125,00	127/220	12+12V X 20A	24V X 10A	TRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
222	TC I33-B	149,00	127/220	12+12V X 30A	24V X 15A	TRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
241	TC I55-B	290,00	127/220	12x12V X 50A	24V X 25A	TRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
059	TC I88-B	321,00	127/220	12+12 X 80A	24V X 40A	TRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
098	TC M75-B	99,00	127/220	24+24V X 5A	48V X 2,5A	TRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
204	TC M10-B	125,00	127/220V	24+24V X 10A	48V X 5A	TRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
186	ATC 432-259	102,00	440/380V	220V X 250VA		AUTOTRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
228	ATC 432-500	125,00	440/380V	220V X 500VA		AUTOTRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
221	ATC 432-1000	225,00	440/380V	220V X 1000VA		AUTOTRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3
187	ATC 432-2000	321,00	440/380	220V X 2000VA		AUTOTRANSFORMADOR QUADRO COMANDO	3

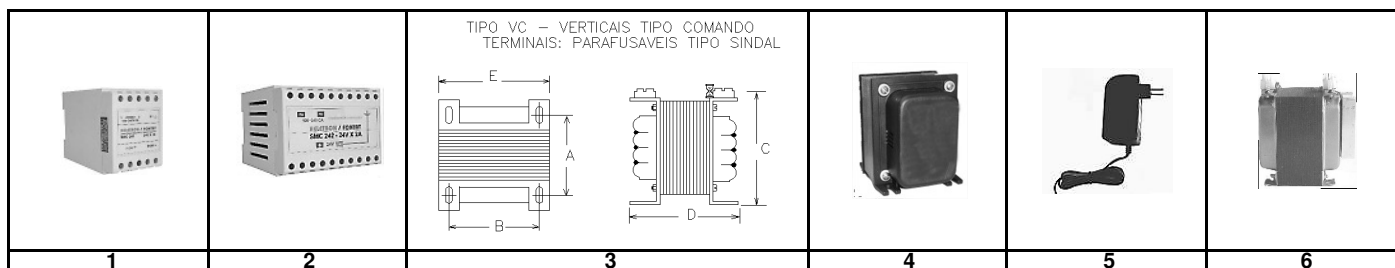
TRANSFORMADORES PARA FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT	SAÍDA OPÇÃO 1	SAÍDA OPÇÃO 2	USO	FIG
209	FC-20/12	15,90	127/220	12V X 20VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
244	FC-50/12	32,00	127/220	12V X 50VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
014	FC-100/12	59,00	127/220	12V X 100VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
136	FC-200/12	110,00	127/220	12V X 200VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
225	FC-300/12	148,00	127/220	12V X 300VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
139	FC-450/12	208,00	127/220	12V X 450VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
150	FC-50/24	32,00	127/220	24V X 50VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
038	FC-100/24	59,00	127/220	24V X 100VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
298	FC-200/24	110,00	127/220	24V X 200VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
259	FC-300/24	148,00	127/220	24V X 300VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	
196	FC-600/24	241,00	127/220	24V X 500VA		FOCOS CLÍNICOS E CIRÚRGICOS	

TRANSFORMADORES DE ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA TIPOS COM CABOS DE FORÇA TRIPOLARES

1042	UC 81-B#	68,00	127/220	127V x 80VA	CA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	4
1043	UC 82-B#	68,00	127/220	220V x 80VA	CA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	4
1040	UC 327-B#	125,00	127/220	127V x 300VA	CA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	4
1044	UC 322#	125,00	127/220	220v X 300VA	CA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	4
1036	UC 627-B#	183,00	127/220	127V x 600VA	CA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	4
1041	UC 622-B#	183,00	127/220	220V x 600VA	CA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	4
1037	UC 1117#	360,00	127	127 X 1000VA	CA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	4
1039	UC 1222#	360,00	220	220 x 1000VA	CA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	4

Outros modelos sob consulta - Atendemos pedidos para indústria



**TRANSFORMADORES DE ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA
 TIPO COMANDO INDUSTRIAL – TERMINAIS SINDAL NO TOPO – O SÍMBOLO # INDICABLINDAGEM ELETROSTÁTICA**

189	UTC220-100#	82,00	220V	220V X 100VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
025	UTC 220-250#	120,00	220V	220V x 250VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
062	UTC 220-500#	183,00	220V	220V x 500VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
072	UTC 220-1000#	329,00	220V	220V x 1KVA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
211	UTC 380-100#	82,00	380V	220V X 100VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
206	UTC 380-250#	120,00	380V	220V x 600VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
163	UTC 380-500#	183,00	380V	220V x 600VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
085	UTC 380-1000#	329,00	380V	220V x 1000VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
188	UTC 440-100#	82,00	440V	220V x 100VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
195	UTC 440-250#	120,00	440V	220V x 250VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
205	UTC 440-500#	183,00	440V	220V x 500VA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5
207	UTC 440-1000#	329,00	440V	220V x 1KVA	ISOLAÇÃO COM BLINDAGEM ELETROSTÁTICA	5

TRANSFORMADORES DE FORÇA PARA APARELHOS ELETRÔNICOS.

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT	SAÍDA VOLT x AMPERE	SAÍDA OPÇÃO	DIMENSÃO
001	B 20-B	9,30	127/220	3+3V x 400mA	6V X 20mA	A -096
003	C 20-B	9,30	127/220	4,5+4,5V x 200mA	9V x 200mA	A -096
005	C 30-B	10,90	127/220	4,5+4,5V x 300mA	9V x 300mA	A -130
007	D 20-B	9,30	127/220	6+6V X 200mA	12V x 200mA	A -096
009	D 30-B	10,90	127/220	6+6V x 300mA	12V x 300mA	A -130
011.	D 41-B	12,20	127/220	6V x 400mA	-	A -130L
012.	D 42-B	12,20	127/220	6+6V x 400mA	12V x 400mA	A -130L
013.	D 50-B	12,90	127/220	6+6V x 500mA	12V x 500mA	A -160
020	D 80-B	15,60	127/220	6+6V x 800mA	12V x 800mA	A -160L
015	D 81-B	15,60	127/220	6V x 800mA	-	A -160L
016.	D 71-B	15,90	127/220	6+6V x 1A	12V x 1ª	A -190
018	D 72-B	22,60	127/220	6+6V x 2A	12V x 2ª	A -220
021	E 20-B	9,30	127/220	7,5+7,5V x 200mA	15V x 180mA	A -096
022	E 30-B	10,90	127/220	7,5+7,5V x 300mA	15V x 240mA	A -130
408.	E 41-B	12,20	127/220	7,5V x 400mA	-	A-130L
023.	E 50-B	12,90	127/220	7,5+7,5V x 500mA	15V x 400mA	A -160
026	G 20-B	9,30	127/220	9+9V x 200mA	18V x 130mA	A -096
028	G 30-B	10,90	127/220	9+9V x 300mA	18V x 200mA	A -130
031.	G 42-B	12,20	127/220	9+9v x 400mA	18V x 260mA	A -130L
032.	G 41-B	12,20	127/220	9V x 400mA	-	A -130L
153.	G 50-B	12,90	127/220	9+9V x 500mA	18V x 330mA	A -160
040.	G 80-B	15,60	127/220	9+9V x 800mA	18V x 530mA	A -160L
041	G-81-B	15,60	127/220	9v x 800mA	-	A -160L
035.	G 71-B	15,90	127/220	9+9v x 1A	18V x 530mA	A -190
027.	G 01-B	15,90	127/220	9V x 1A		A -190
037	G 72-B	22,60	127/220	9+9V x 2A	18V X 1,3ª	A -220
039	G 73-B	32,00	127/220	9+9V x 3A	18V x 2ª	A -254
042	H 71-B	15,90	127/220	10+10V x 1A	20V x 600mA	A -190
045	I 20-B	9,30	127/220	12+12V x 200mA	24V x 100mA	A -096
048	I 30-B	10,90	127/220	12+12V x 300mA	24V x 150mA	A -130
179.	I 41-B	12,20	127/220	12V x 400mA	-	A -130L
050.	I 42-B	12,20	127/220	12+12V x 400mA	24V x 200mA	A -130L
051.	I 50-B	12,90	127/220	12+12V x 500mA	24V x 250mA	A -160

LISTA DE PREÇOS – OUTUBRO 2017 – V1
 ESTA LISTA INVALIDA AS ANTERIORES E ESTÁ SUJEITA A ALTERAÇÕES SEM PRÉVIO AVISO

KELETRON/FONTAT

FOLHA 10

TRANSFORMADORES DE FORÇA PARA APARELHOS ELETRÔNICOS.

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT	SAÍDA VOLT x AMPERE	SAÍDA OPÇÃO	DIMENSÃO
058	I 80-B	15,60	127/220	12+12V x 800mA	24V x 400mA	A -160L
053	I 71-B	15,90	127/220	12+12V x 1A	24V x 500mA	A -190
140	I 01-B	19,90	127/220	12V x 1A		A-190
055	I 72-B	22,60	127/220	12+12V x 2A	24V x 1A	A -220
056	I 73-B	32,00	127/220	12+12V x 3A	24V x 1,5A	A -254
152	I 03-B	32,00	127/220	12V x 3A	-	A -254
057	I 75-B	46,00	127/220	12+12V x 5A	24V x 2,5A	B P -286L
043	I 10-B	110,00	127/220	12+12V x 10A	24V x 5A	B -380
297	J 20-B	10,90	127/220	15+15V x 200mA	30V x 100mA	A -130
059	TC-I 88-B	338,00	127/220	12+12v X 80A	24V x 40A	V-500LLL
200	TC-I120	420,00	127/220	12+12v X 120A	24V x 60A	VcC-600LLL
156.	J 30-B	12,20	127/220	15+15V x 300mA	30V x 150mA	A -130L
176	J 50-B	15,60	127/220	15+15V x 500mA	30V x 250mA	A -160L
096.	J 01-B	15,90	127/220	15V x 1A	-	A -190
067.	J 71-B	15,90	127/220	15+15V x 1A	30V x 500mA	A -190
068	J 72-B	22,60	127/220	15+15V x 2A	30V x 1 ^a	A -220
069	J 73-B	32,00	127/220	15+15V x 3A	30V x 1,5A	A -254
065	J 75-B	46,00	127/220	15/15V x 5A	30V x 2,5A	B -286L
170.	JK 01-B	15,90	127/220	16V x 1A	-	A-190
047	JK 10-B	103,00	127/220	16+16V x 10A	32V x 5A	B-380
073	LM 71-B	22,60	127/220	18+18V x 1A	36V x 500mA	A-220
108	LM 72-B	32,00	127/220	18+18V x 2A	36V x 1A	A-254
157	LM 73-B	32,00	127/220	18+18V x 3A	36V x 1,5A	B-254L
036	LM 03-B	32,00	127/220	18V x 3A	-	B-254L
087	LM 06-B	59,00	127/220	18V x 6A	-	B-286LL
066	LM 10-B	110,00	127/220	18+18V x 10A	36V x 5A	B-380
090	LM 15-B	117,00	127/220	18+18V x 15A	34V x 7,5A	B -380L
092	LM 25-B	182,00	127/220	18+18V x 25A	34V x 12,5A	B -380LLL
492	LM30-B	203,00	127/220	18+18V x 30A	34V X 15A	B-380LLLL
061	LM 60-B	360,00	127/220	18+18V x 60A	34V x 30A	V -500LLL
060	M 01-B	10,90	127/220	24+24V x 100mA	48V x 50mA	A -130
054.	M 20-B	12,20	127/220	24+24V x 200mA	48V x 100mA	A -130L
094	M 50-B	15,90	127/220	24_24V x 500mA	48V x 250mA	A -190
097	M 71-B	22,60	127/220	24+24V x 1A	48V x 500mA	A -220
147	M 03-B	56,00	127/220	24V x 3A	-	B P -286LL
198	M75-B	103,00	127/220	24+24V x 5A	48V X 2,5A	B-380
064	N 03-B	59,00	127/220	27V x 3A	-	B P -286LL
201	N 08-B	117,00	127/220	27V x 8A	-	B -380L
202	N 15-B	182,00	127/220	27V x 15A	-	C -380LLL
299	N 50-B	15,90	127/220	27+27V x 500mA	54V x 250mA	A-190
099	N 71-B	22,60	127/220	27+27V x 1A	54V x 500mA	A-220
103	P 72-B	46,00	127/220	33+33V X 2A	66V x 1 A	B P-286L
104	P 74-B	110,00	127/220	33+33V x 4A	66V x 2 A	B -380
101	P 10-B	148,00	127/220	36+36V X 10A	72V x 5A	B-380LL
107	Q 75-B	117,00	127/220	45+45V X 5A	90V x 2,5A	B-380L
106	Q 10-B	182,00	127/220	45+45V x 10A	90V x 5A	B-380LLL

TRANSFORMADORES DE FORÇA PARA PLACAS DE CIRCUITO IMPRESSO.

NUMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT	SAIDA V X A	SAIDA OPÇÃO	TIPO E DIMENSÃO
120	CI-B20-B	9,30	127/220	3+3V x 400mA	6V x 200mA	CI-096
124	CI-C20-B	9,30	127/220	4,5+4,5V x 200mA	9V x 200mA	CI-096
267	CI-C30-B	10,90	127/220	4,5+4,5V x 300mA	9V x 300mA	CI-130
268	CI-D20-B	8,90	127/220	6+6V x 200mA	12V x 200mA	CI-096
208.	CI-D30-B	10,90	127/220	6+6V x 300mA	12V x 300mA	CI-130
269.	CI-D41-B	12,20	127/220		6V x 400mA	CI-130L
270.	CI-D42-B	12,20	127/220	6+6V x 400mA	12V x 400mA	CI-130L
249.	CI-D50-B	12,90	127/220	6+6V x 500mA	12V x 500mA	CI-160
271	CI-D80-B	15,60	127/220	6+6V x 800mA	12V x 800mA	CI-160L
273	CI-D71-B	15,90	127/220	6+6V x 1A	12V x 1ª	CI-190
274.	CI-D72-B	22,20	127/220	6+6V x 2A	12V x 2ª	CI-220
275	CI-E20-B	9,30	127/220	7,5+7,5V x 200mA	15V x 180mA	CI-096
276	CI-E30-B	10,90	127/220	7,5+7,5V x 300mA	15V x 240mA	CI-130
277.	CI-E50-B	12,90	127/220	7,5+7,5V x 500mA	15V x 400mA	CI-160
264	CI-E71-B	15,90	127/220	7,5+7,5V x 1A	15V x 800mA	CI-190
177	CI-G20-B	9,30	127/220	9+9V x 200mA	18V x 130mA	CI-096
280.	CI-G42-B	12,20	127/220	9+9V x 400mA	18V x 260mA	CI-130L
281.	CI-G41-B	12,20	127/220		9V x 400mA	CI-130L
282.	CI-G50-B	12,90	127/220	9+9V x 500mA	18V x 330mA	CI-160
283	CI-G80-B	15,60	127/220	9+9V x 800mA	18V x 530mA	CI-160L
284	CI-G81-B	15,60	127/220		9V x 800mA	CI-160L
285	CI-G71-B	15,90	127/220	9+9V x 1A	18V x 660mA	CI-190
286	CI-G72-B	22,60	127/220	9+9V x 2A	18V x 1,3mA	CI-220
287.	CI-I20-B	9,30	127/220	12+12V x 200mA	24V x 100mA	CI-096
288	CI-I30-B	10,90	127/220	12+12V x 300mA	24V x 150mA	CI-130
292.	CI-I41-B	12,20	127/220	12V x 400mA	-	CI-130L
289.	CI-I42-B	12,20	127/220	12+12V x 400mA	24V x 200mA	CI-130L
290.	CI-I50-B	12,90	127/220	12+12V x 500mA	24V x 250mA	CI-160
291	CI-I80-B	15,60	127/220	12+12V x 800mA	24V x 400mA	CI-160L
178	CI-I71-B	15,90	127/220	12+12V x 1A	24V x 500mA	CI-190
293.	CI-I72-B	22,20	127/220	12+12V x 2A	24V x 1ª	CI-220
304	CI-J018-B	9,30	127/220	15+15V X 180mA	30V x 90mA	CI-096
305.	CI-J30-B	12,20	127/220	15+15V x 300mA	30V x 150mA	CI-130L
306	C-J50-B	11,90	127/220	15+15V x 500mA	30v x 250mA	CI-160
307	CI-J71-B	15,90	127/220	15+15V x 1A	30V x 500mA	CI-190
308	CI-J72-B	21,20	127/220	15+15V x 2A	30V x 1ª	CI-220
309	CI-M01-B	9,30	127/220	24+24V x 100mA	48V x 50mA	CI-096
400.	CI-M25-B	12,90	127/220	24+24V x 250mA	48V x 125mA	CI-160
401.	CI-M71-B	22,60	127/220	24+24V x 1A	48V x 500mA	CI-220
262.	CI-N20-B	12,90	127/220	-	27V x 200mA	CI-160
402	CI-N50-B	15,90	127/220	27+27V x 500mA	54V x 250mA	CI-190
403.	CI-N71-B	22,60	127/220	27+27V x 1A	54V x 500mA	CI-220
404	CI-N41-B	15,90	127/220	-	27V x 400mA	CI-190

INDÚSTRIAS EXPORTADORAS:

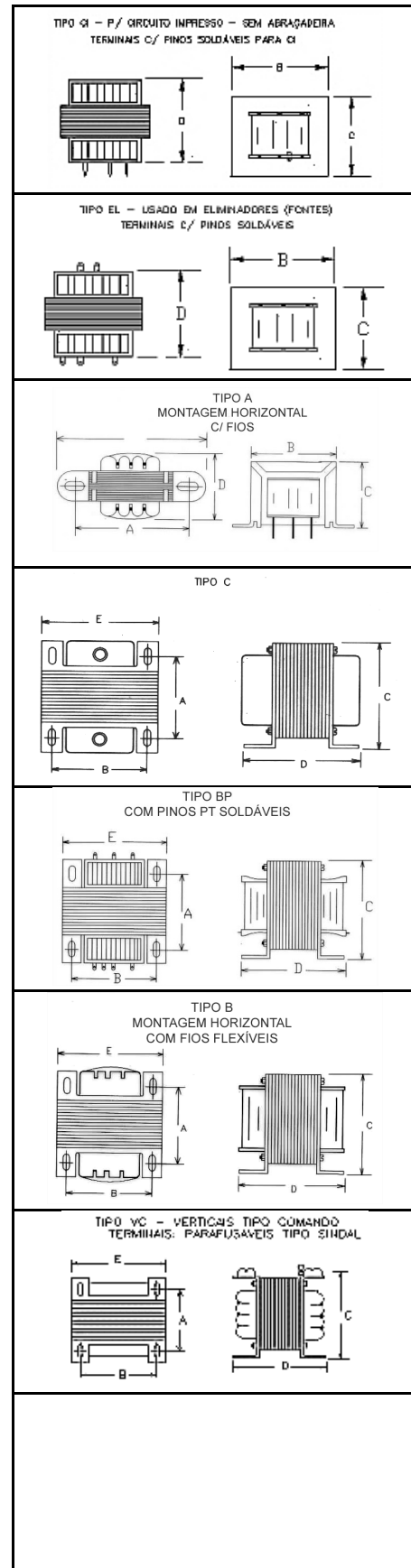
Fabricamos sob encomenda, transformadores utilizados em equipamentos que se destinam aos países com rede elétrica de 50HZ.

Um transformador de 60HZ ligado na rede de 50HZ, embora a tensão de saída permaneça a mesma, o sobreaquecimento pode superar 35%.

TIPO	A-MM	B-MM	C-MM	D-MM	E-MM
AP-064L	35	22	21	20	42
A-096	42	37	32	29	54
CI-096	-	35	32	29,5	-
A-096L	42	37	32	33	54
CI-096L	42	37	32	33	-
A-130	56	44	37	33	67
CI-130	-	41	33	33	-
EL-130	-	41	33	33	-
A-130L	56	44	37	43	67
CI-130L	-	41	39	33	-
A-160	62	50	43	34	76
CI-160	-	48	40	34	-
EL-160	-	48	40	34	-
A-160L	62	50	43	43	76
EL-160L	-	48	40	43	76
CI-160L	-	48	40	52	-
CI-160LL	-	48	40	52	-
A-190	74	60	52	41	91
AT-190	74	60	52	55	91
A-190L	74	60	52	64	91
AP-190L	74	60	52	64	91
A-220	78	69	57	48	99
A-220LL	78	69	57	56	99
AT-220	78	69	57	56	99
AP-220L	78	69	57	52	99
A-254	97	79	68	54	108
C-254 - VC-254	45	51	82	63	70
BP-254L	64	63	68	72	76
BP-286	49	71	75	65	86
C-286 - V-286	49	57	91	98	76
BP-286L	59	71	75	78	86
C-286L - VCC-286L	59	57	88	80	72
BP-286LL	63	71	75	82	86
C-286LL - VC-286LL	63	71	88	82	86
BP-320L	70	80	84	85	96
C-320L - VC-320L	70	65	103	130	80
B-380	71	95	99	78	114
C-380 - V-380	71	76	115	78	110
B-380L	93	95	99	100	114
C-380L - VC-380L	93	76	115	100	133
B-380LL	110	95	99	117	114
C380LL - VC-380LL	110	77	115	117	150
C-380LLL - VC-380LLL	120	77	115	165	155
B-380LLL	120	95	99	127	114
B-380L4	125	95	99	132	155
C-380L4 - V-380L4	125	77	115	132	95
C-500L	98	102	159	121	140
V-500L	98	102	155	121	130
C-500LL	108	102	159	176	132
VC-500LL	108	102	155	145	127
C-500LLL	133	102	159	191	132
VC-500LLL	133	102	155	160	127
VC-600LLL	120	130	220	150	155

TIPOS E DIMENSÕES DE TRANSFORMADORES

Sujeita a alterações sem prévio aviso



TIPO

AUTO TRANSFORMADORES MONOFÁSICOS PARA REDE RURAL MRT 254V

A rede de energia instaladas na zona rural, estão equivocadamente utilizados como de saída 110/220V em alguns estados como MG, PR, BA, RJ, PA, MS, MT, AM, ES, SP e outros, provocando danos a motores elétricos usados na área rural, tais como os de coletores e resfriadores de leite, bomba d'água e outros, sobreaquecendo e queimando frequentemente.

O padrão de saída desses transformadores é 254V monofásico com derivação central em 127V. A maioria dos motores são de 220V e ligados em 254V provocam todos esses problemas.

Os transformadores de rede monofásicos são reconhecíveis pelo formato cilíndrico. Embora a diferença de tensão de 254V para 220V seja de 15%, a potência em KVA eleva para 33% de sobrecarga.

Com o padrão urbano trifásico, com fase e neutro se obtém 127V e fase a fase 220V, pois as fases estão 120 graus defasados.

No sistema monofásico as "fases" estão a 180 graus, resultando em 254V.

Utilizando os transformadores abaixo em cada um dos motores, a potência consumida volta aos valores nominais estabelecidas pelos fabricantes dos equipamentos.

Recomendamos usar um transformador para cada motor para não haver interação com outros motores durante a partida.

PRODUTO NR.	CODIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA VOLT	SAÍDA VOLT X KVA
006	ATC2541	148,00	254	220 X 1KVA
212	ATC2542	241,00	254	220 X 2KVA
010	ATC2543	333,00	254	220 X 3KVA
234	ATC2546	420,00	254	220 X 6KVA

Exemplo: Motor de 1.000W e de 220V. Consumo conforme fórmula :

$R = V^2 / Va = 220V \times 220V = 48400 / 1000W = 48,4 \text{ (Ohm)} = 1000VA$

Quando é ligado na tensão de 254V:

$Va = V^2 / R = 254 \times 254 = 64516 / 48,4 = 1333 \text{ Va}$

R=resistência do aparelho em Ohm.

V²=tensão da rede ao quadrado.

Va=potência consumida.

Motores de 1.000Va de 220V , consomem 1.333 Va em 254V ou seja: **33,33% a mais** de energia.

Usando um autotransformador de 254V para 220V o motor volta a consumir 1.000VA

Os transformadores trifásicos urbanos são reconhecíveis pelos três grandes isoladores instalados no topo, e são de formato retangular.

Os transformadores monofásicos rurais MRT são de formato cilíndrico e possuem apenas um isolador grande no topo, e tres saídas secundárias= 2 "fases " e um neutro, que não devem ser confundidos com saída trifásica, mas sim como monofásica de derivação central.

MTR = Monofilar de Retorno à Terra. Usa um só fio de alta tensão, geralmente de 34,5KV.

O outro polo é obtido através da haste aterrada.

Outra característica do sistema MRT é o fio de alta tensão que é feita de cabo de aço cobreado, que não sofre o efeito de estiramento, tendo casos de vão entre postes de até quilômetros, proporcionando economia de até 70% na eletrificação da área.

Os estados que usam o sistema MRT de 254V/127V são:

Rio Grande do Sul, Paraná, Minas Gerais, Rio de Janeiro, Espírito Santo, Bahia, Mato Grosso, Mato Grosso do Sul, Rondonia, Acre, Amazonas, Amapá, Roraima e São Paulo, podendo apresentar exceções em alguns lugares.

No interior de São Paulo também estão crescendo as cidades com rede 254/127V

Estados como Santa Catarina, Goiás, Tocantins e maioria do Nordeste usam o padrão rural MRT de 440/220V, não existindo a tensão rural de 254V.

Na foto abaixo um transformador monofásico. Enquanto um tipo trifásico tem forma retangular, o monofásico tem forma cilíndrica.



SOM AMBIENTE - CONSIDERAÇÕES IMPORTANTES

Mais de 70% das instalações de som ambiente estão incorretas, na maioria delas feitas com materiais indicados por balconista e instaladores, sem formação técnica adequada

Existem diferenças fundamentais entre SOM AMBIENTE e SOM DE EVENTOS.

Enquanto o SOM DE EVENTOS caracteriza-se como um centro de atenções, com alto volume, usando grandes caixas de som, o

SOM AMBIENTE = a qualidade depende de fatores diferentes:

VOLUME:

O Som Ambiente instalados em locais de trabalho como lojas, shoppings, supermercados, hospitais, escolas, aeroportos, rodovias, igrejas e outros, destina-se a dar informações, localizar pessoas e proporcionar músicas agradáveis e relaxantes, sem perturbar as conversas das pessoas e seus trabalhos. O volume é sutilmente reduzido apenas o suficiente para ser ouvido. Não deve ser o centro das atenções, muito pelo contrário. Em inglês denomina-se Background Sound, ou seja: som de fundo.

FREQUÊNCIA:

Frequências graves abaixo de 120HZ provoca um fenômeno psicoacústico que interfere nas conversas das pessoas, impedindo o seu entendimento e sua concentração ao trabalho. Provoca também uma retumbância que dificulta a inteligibilidade da voz.

Frequências agudas acima de 15KHZ e curvas acentuadas provocam estridências irritantes e deve-se aplainar a curva. Em som ambiente são usados alto falantes de 4 a 6 polegadas, tipo Full Range, não havendo necessidade de Tweeter. As mensagens de voz exige-se o máximo de inteligibilidade. A faixa útil da voz restringem as frequências de 300HZ até 3.400HZ e são nesta faixa que são projetadas os sistemas de comunicações como as usadas na polícia, militares e aeroespaciais.

No sistema de chamada por som ambiente não é necessário chegar a tanto mas evite as frequências baixas que dão uma voz cavernosa e retumbante, difícil de entender.

A FAIXA DE FREQUÊNCIA IDEAL PARA SOM AMBIENTE É DE 120 A 15.000 HZ.

A AES (American Engineering Society) recomenda a faixa de 120 a 12.000HZ, proporcionando um som claro e sem retumbância ou estridências exageradas.

Faixa de 20 a 20KHZ pode ser bom para Home Theater, Som de eventos ou automotivos mas é péssimo para som ambiente.

POTÊNCIA EM CADA CAIXA:

Em SOM AMBIENTE a potência pode ir desde 5W RMS até 25W RMS.

Mesmo em som de publicidade fixa de ruas hoje denominado SOM AMBIENTE DE RUAS, o volume de 25W RMS chega a ser alto o suficiente para os comerciantes reclamarem para a reduzir o volume.

As principais causas dos leigos optarem por potências maiores são:

1 - Não distinguir potências RMS e PMPO.

2 - Julgar que a potência marcada no alto falante é a potência de consumo. Essa potência é o quanto o alto falante resiste e não o seu consumo. O consumo depende da potência transferida e marcada no transformador de linha.

3- Projetos errados, usando transformadores de 500Z em linha direta podem perder mais de 90% da potência do sistema.

4 – Não diferenciar com ambiente com os demais som como os de eventos, automotivos, 3 em um.

BARZINHOS: É comum o atrito entre os proprietários de barzinhos e seus vizinhos devido ao som alto. Os que substituíram por caixas de 3 em 3 metros próximos das mesas, com volume baixo, receberam elogios dos clientes que podem conversar calmamente entre si e tornando o som inaudível aos vizinhos que não mais reclamam do som. Igualmente acontece com igrejas e templos religiosos.

RESUMINDO:

As caixas deverão estar espaçadas de 3 a 8 metros entre si.

Recomendamos o sistema de linha de som ambiente de 210V.

Se o ambiente é grande, deve-se aumentar a quantidade de caixas e não a sua potência.

Mais informações em nosso site: www.yojikonda.com

TRANSFORMADORES PARA SOM AMBIENTE – LINHA DE 210V

NÚMERO DO PRODUTO	CÓDIGO DO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA	SAÍDA	TIPO
132.	S 2/5	12,90	LINHA 210V	4/8Z x 5W	LINHA 210V
213	S2/10	15,60	LINHA 210V	4/8Z x 10W	LINHA 210V
224	S2/15	15,90	LINHA 210V	4/8Z x 15W	LINHA 210V
243.	S2/25	22,60	LINHA 210V	4/8Z x 25W	LINHA 210V
231	S2/50	46,00	4/8Z	LINHA 210V x 50W	TRONCO 210V
226	S2/100	49,00	4/8Z	LINHA 210V x 100W	TRONCO 210V
004	S2/250	110,00	4/8Z	LINHA 210V x250W	TRONCO 210V
151	S2/450	121,00	4/8Z	LINHA 210V x 450W	TRONCO 210V
077	S2/600	148,00	4/8Z	LINHA 210V x 600W	TRONCO 210V
216	S2/1KV2	312,00	4/8Z	LINHA 210V x 1200W	TRONCO 210V
017	S 2/1KV5	360,00	4/8Z	LINHA 210V X 1500W	TRONCO 210V
1032	S 2/2KVA	395,00	4/8Z	LINHA 210V X 2000W	TRONCO 210V
1004	S2/2x504	49,00	2x50W – 4 OHM	LINHA 210V X 100W	TRONCO 210V
1001	S2/2x508	49,00	2x50W – 8 OHM	LINHA 210V x 100W	TRONCO 210V
1011	S2/2X1004	102,00	2x100W – 4 OHM	LINHA 210V X 200W	TRONCO 210V
237	S2/2X1008	102,00	2X100W – 8 OHM	LINHA 210X X 200W	TRONCO 210V
1005	S2/2x1504	117,00	2x150W – 4 OHM	LINHA 210V X 300W	TRONCO 210V
1002	S2/2x1508	117,00	2x150W – 8 OHM	LINHA 210V x 250W	TRONCO 210V
1006	S2/2x3004	148,00	2x300W – 4 OHM	LINHA 210V X 600W	TRONCO 210V
1003	S2/2x3008	148,00	2x300W – 8 OHM	LINHA 210V x 600W	TRONCO 210V
417	S2/2x4004	290,00	2x400W – 4 OHM	LINHA 210V X 800W	TRONCO 210V
1007	S2/2x6004	312,00	2x600W - 4 OHM	LINHA 210V X 1200W	TRONCO 210V
238	S2/2x7504	320,00	2x750W – 4 OHM	LINHA 210V X 1500W	TRONCO 210V

O transformador S2/50 se invertido pode trabalhar também como tronco.

NUMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	VALOR	TIPO
802	MCR50R	12,00	50R x 4W	POTENCIÔMETRO DE FIO
803	MCR50+50R	30,00	50+50R x 4+4W	POTENCIÔMETRO DE FIO
877	MCR100R	12,00	100R X 4W	POTENCIÔMETRO DE FIO
820	MCR100+100R	30,00	100+100R x 4+4W	POTENCIÔMETRO DE FIO
842	MCR200+200R	30,00	200+200R x 4+4W	POTENCIÔMETRO DE FIO

REGRAS BÁSICAS

1 - A linha de 210V é constituída por dois tipos de transformadores, exercendo as seguintes funções:

2- **TRANSFORMADOR TRONCO:** Eleva a tensão da saída dos amplificadores, gerando a linha de 210V, possibilitando os sinais percorrerem até o final da linha sem perdas significativas. O transformador tronco deverá ter a potência igual ou superior a do amplificador (Em Watt RMS por canal).

3-TRANSFORMADORES DE LINHA:

Com o transformador tronco, os sinais chegam até as caixas sem perdas perceptíveis, deste que a linha seja corretamente dimensionada, porém esses sinais não são compatíveis para serem ligados diretamente às caixas.

Para compatibiliza-los às caixas é que são utilizados os transformadores DE LINHA.

Esses transformadores tem dupla função:

Reverter os sinais para que sejam novamente adequados à impedâncias das caixas.

A outra função é equalizar corretamente a potência aplicada a cada caixa.

A potência marcada nos transformadores de linha é a potência equalizada para cada caixa. Se o transformador de linha for de 15W, significa que a potência transferida da linha à caixa será de 15W.

4 – O sistema de 210V é universal, para pequenas, médias e altas distâncias, podendo atingir quilômetros, desde que a linha seja corretamente dimensionada.

5 - Não misture transformadores de sistemas diferentes em uma mesma linha, como os de linha direta, de 500Z ou de 70V.

6 - Os transformadores desta página não são adequados para som profissional (PA ou PS), usado em shows, sonorização de recintos de exposições, ruas e cinemas., onde são empregados som de alto nível, usando caixas acusticas com alto falantes de 12 ou mais polegadas.

Para esses setores opte pelos transformadores da Linha PS.

7 - Para efeito de cálculo, este sistema é denominado: **LINHA DE TENSÃO CONSTANTE DE 210 VOLTS.**

8- Não use esta regra para outros sistemas.

9 - NOVAS RECOMENDAÇÕES PARA POTENCIÔMETROS.

O valor de 50R são agora recomendados como padrão no lugar de 30R, com menores perdas ao sistema.

Para 16 a 25W recomendamos usar o potenciômetro de 100R x 4W – Para 26 a 50W use o potenciômetro de 200R ligado em paralelo

10- A seleção dos transformadores deve ser feita através de cálculos efetuados para cada caso de instalação por prévio projetos de técnicos ou engenheiros qualificados para este fim.

11- Evite freqüências abaixo de 120HZ, que podem saturar magnéticamente os alto falantes menores que 6 polegadas.

12- A linha de 210V substitue com vantagem os antigos sistemas de 8Z, 500Z e de 70V.

TRANSFORMADORES PARA SOM AMBIENTE – LINHA DE 70V

NUMERO PRODUTO	CODIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA	SAÍDA	TIPO
123.	S 7/5	12,50	LINHA 70V	4/8Z x 5W	T TRANSFORMADOR DE LINHA 70V
175	S 7/10	15,60	LINHA 70V	4/8Z x 10W	T TRANSFORMADOR DE LINHA 70V
214	S 7/15	15,90	LINHA 70V	4/8Z x 15W	T TRANSFORMADOR DE LINHA 70V
246.	S 7/25	22,60	LINHA 70V	4/8Z x 25W	T TRANSFORMADOR DE LINHA 70V
247	SA7/50	32,00	4/8Z	LINHA 70V x 50W	T TRANSFORMADOR DE LINHA 70V
227	SA7/100	46,00	4/8Z	LINHA 70V x 100W	T TRANSFORMADOR TRONCO 70V
074	SA 7/180	85,00	4/8Z	LINHA 70V x 180W	T TRANSFORMADOR TRONCO 70V
223	SA 7/300	103,00	4/8Z	LINHA 70V x 300W	T TRANSFORMADOR TRONCO 70V

NUMERO PRODUTO	CODIGO PRODUTO	PREÇO R\$	VALOR	TIPO
802	MCR50R	13,50	50R x 4W	POTENCIÔMETRO DE FIO
803	MCR50+50R 4+4W	30,00	50+50R x 4+4W	POTENCIÔMETRO DE FIO
805	MCR100R	13,50	100R x 4W	POTENCIÔMETRO DE FIO
820	MCR100+100R 4+4W	30,00	100+100R x 4+4W	POTENCIÔMETRO DE FIO
842	MCR200+200R 4+4W	30,00	200+200R 4+4W	POTENCIÔMETRO DE FIO

REGRAS BÁSICAS

1- A linha de 70V são constituídas por dois tipos de transformadores:

2- **TRANSFORMADOR TRONCO:** Eleva a tensão da saída dos amplificadores para 70V.

O transformador tronco deverá ter a potência igual ou superior a do amplificador (Em Watt RMS por canal)

3-**TRANSFORMADORES DE LINHA:** Reverte os sinais de 70V para 4 ou 8 ohm das caixas de som

A - A potência marcada nos transformadores de linha é a transferida para cada caixa. Se o transformador de linha for de 15W, significa que a potência transferida da linha à caixa será de 15W.

B - Os sinais da linha de 70V não são compatíveis com os alto falantes. É função do transformador de linha reverter os sinais para que sejam compatíveis com os alto falantes.

4 - Somente os amplificadores dotados com saída de 70V dispensam os transformadores troncos.

5 - Não misture transformadores de sistemas diferentes, como os de linha direta, de 500Z ou de 210V.

6 - Os transformadores desta página não são adequados para som profissional (PA ou PS), usado em shows, sonorização de recintos de exposições, ruas e cinemas, onde são empregados som de alto nível, usando caixas acusticas com alto falantes de 12 ou mais polegadas.

Para esses setores opte pelos transformadores da Linha PS.

7- Apenas para efeito de cálculo, este sistema é denominado: **LINHA DE TENSÃO CONSTANTE DE 70 VOLTS.**

8 - NOVAS RECOMENDAÇÕES PARA POTENCIÔMETROS.

O valor de 50R são agora recomendados como padrão no lugar de 30R, com menores perdas ao sistema. Para potências até 15W RMS

Para 25W use somente potenciômetros de 100R x 4W

9- A seleção dos transformadores deve ser feita através de cálculos efetuados para cada caso de instalação por prévio projetos de técnicos ou engenheiros qualificados para este fim.

10- Evite frequências abaixo de 100HZ, que podem saturar magnéticamente os alto falantes menores que 8 polegadas.

11- O SISTEMA LINHA DE 70V, POR SER MUITO ANTIGA, ESTÁ SENDO SUBSTITUIDA PELA LINHA DE 210V, DE MELHOR DESEMPENHO.

USE OS TRANSFORMADORES DE 70V SOMENTE PARA REPOSIÇÃO OU AMPLIAÇÃO DE INSTALAÇÕES ANTIGAS, JÁ EXISTENTES.

HISTÓRICO DALINHA DE 70V

Em 1930 a Western Electric desenvolveu a sonorização dos cinemas até então mudos, através de um amplificador de 16W, 3,2 ohm, com apenas 7V de saída, tensão insuficiente para atingir os alto falantes nos extremos do cinema.

Foi então desenvolvida a linha de 70V, com tensão 10 vezes maior, solucionando em parte o problema dos pequenos cinemas. Atualmente devido ao aumento da potência dos amplificadores e do comprimento das fiações para grandes instalações como shoppings, supermercados, escolas e som de ruas, tornou-se necessário um outro padrão de linha:

Linha de 210V, onde a tensão é de 3 vezes a da Linha de 70V e 3 vezes menos corrente, dando até: $3 \times 3 = 9$ vezes menos perdas em relação à mesma bitola de fio.



A linha de 210V é o padrão atual para linhas de som ambiente.

Caixa de som Toshiba CX8154

Potência máxima suportada= 150W RMS

Potência máxima de trabalho 75W RMS

Impedância= 4 ohm

Com 1 woofer 6-1/2 pol – 1 médio 2-1/2 pol e 1 tweeter 1-1/2 pol

Potência recomendada:

50W RMS com transformador de linha 210V - S2/50CX

Ou

25W RMS com transformador de linha 210V – S2/25CX

TRANSFORMADORES PARA SOM PROFISSIONAL – LINHA PROFISSIONAL PAS 210V

Professional Sound Transformer

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA	SAÍDA	POTÊNCIA	USO
1051	PAS 2/1500	420,00	2/4z	LINHA 210V	1.500W RMS	TRONCO
127	PAS 2/1200	395,00	4/8Z	LINHA 210V	1.200W RMS	TRONCO
116	PAS 2/600	210,00	4/8Z	LINHA 210V	600W RMS	TRONCO
114	PAS 2/250	136,00	4/8Z	LINHA 210V	250W RMS	TRONCO
112	PAS 2/100	85,00	LINHA 210V	4/8Z	100W RMS	LINHA
118	PAS 2/50	49,00	LINHA 210V	4/8Z	50W RMS	LINHA
115	PAS 2/30	46,00	LINHA 210V	4/8Z	30W RMS	LINHA

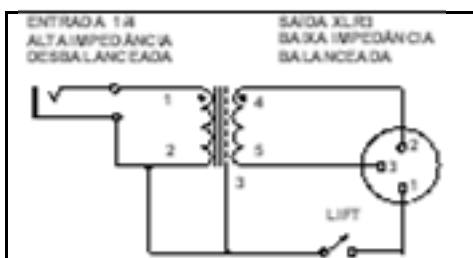
Para locais onde não são indicados os transformadores de som ambiente, EM EVENTOS, como: recintos de shows, cinemas, salões e alas externas de clubes, exposições, em que são utilizando grandes caixas com alto falantes de 12 a 15 polegadas. Os modelos PAS possuem desempenho diferenciado em relação aos transformadores de som ambiente, trabalhando com respostas extendidas nas baixas frequências. A seleção dos modelos dependem da resultante dos cálculos efetuados para cada caso específico de instalação, por projetos de técnicos ou engenheiros especializados

**TRANSFORMADORES PARA ACOPLAMENTO À LINHA DE 600Z
 DE ÁUDIO PC PARA LINHA TELEFONICA – DBOX ETC**

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	ENTRADA	SAÍDA	
121	S 600*	9,90	600Z	8Z x 1W	ACOPLAMENTO À LINHA 600Z
122	S 601*	9,90	600Z	600Z x 1W	ACOPLAMENTO A LINHA 600Z
149	S 666*	9,90	600Z	2 x 600Z x 1W	ACOPLAMENTO À LINHA 600Z
144	S 628*	10,80	600Z	8Z x 2W	ACOPLAMENTO A LINHA 600Z
143	S 626*	10,80	600Z	2 x 600Z x 2W	ACOPLAMENTO À LINHA 600Z
218	SDB 106#	11,40*	20KZ	600Z	ACOPLAMENTO A LINHA 600Z (D-BOX)

CONVENÇÕES: (*) = Núcleos de Grãos Orientados - (#) = Com Blindagem Eletrostática de Faraday

USO TÍPICO DO TRANSFORMADOR SDB106* 20K OHM X 600 OHM



Transformadores SB106*

Esses transformadores são bastante usados em adaptadores conhecidos popularmente como DI-BOX ou

BALUN= BA= Balanced (balanceado) – **UN= UN**balanced (desbalanceado), para adaptação em captadores de instrumentos musicais. As saídas dos captadores geralmente são desbalanceados e necessitam de uma transformador com entrada desbalanceada e saída balanceadas, pois as entradas de pré-amplificadores profissionais são do tipo balanceado 600 ohm., com jack XLR3.







Ao contrário de uma caixa de som, como por exemplo : Amplificador com saída de 8 ohm e caixa com entrada de 8 ohm no qual chamamos isso de impedância casada, em que toda a potência é entregue à caixa de som, um captador magnético não é um dispositivo de potência. E para que o mesmo gere um som perfeito, deve-se aplicar um mínimo possível de carga, para que trabalhe o mais livre possível.

Para isso escolha um transformador que tenha a impedância de entrada bem acima da impedância nominal do captador.

CAIXAS DE SOM AMBIENTE COM E SEM TRANSFORMADORES DE LINHA INTERNO.

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	DESCRIÇÃO	FIG
817	CXT60AFP	99,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5 POL 8Z X 60W - SEM TRANSFORMADOR DE LINHA	3.
818	CXT60AF/BR	133,00		
826.	CXT210-25	133,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5 POL COM TRANSFORMADOR DE LINHA 210V x 25W	3.
424.	CXT210-25/BR	156,00		
853.	CXT210-15	125,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5 POL C/ T TRANSFORMADOR DE LINHA 210V x 15W	3
430.	CXT210-15/BR	156,00		
854	CXT210-10	122,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5' COM TRANSFORMADOR DE LINHA 210V x 10W	3.
429.	CXT210-10/BR	160,00.		
828	CXT70-25	133,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5' COM TRANSFORMADOR DE LINHA 70V x 25W	3.
423	CXT70-25/BR	159,00		
856.	CXT70-15	125,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5' COM TRANSFORMADOR DE LINHA 70V x 15W	3.
418.	CXT70-15/BR	156,00		
857.	CXT70-10	122,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5' COM TRANSFORMADOR DE LINHA 70V x 10W	3.
432.	CXT70-10/BR	160,00.		
859.	CXT210-15P	140,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5' COM TRANSF DE LINHA 210V x 15W – C/ CONTRÔLE VOLUME	3.
421.	CXT210-15P/BR	169,00		
862.	CXT70-15P	140,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5' COM TRANSF DE LINHA 70V x 15W – C/ CONTRÔLE VOLUME	3.
890.	CXT70-15P/BR	171,00		
830.	CXT210/25/P	148,00	CAIXA DE SOM C/ FALANTE 5' COM TRANSF 210V X 25W –C/ CONTRÔLE VOLUME	3.
831.	CXT210/25P/BR	174,00		
1029	CX 81504	76,00	CAIXA DE SOM TOSHIBA 150W – 4 OHM – 3 VIAS – S/ TRANSFORMADOR	7
1030	CX 8125	103,00	CAIXA DE SOM TOSHIBA 3 VIAS COM TRANSFORMADOR 210V X 25W	7
1031	CX 8150	127,00	CAIXA DE SOM TOSHIBA 3 VIAS COM TRANSFORMADOR 210V X 50W	7
865	SUPCXBR	24,50	SUPORTE DE CAIXA PARA PAREDE - ARTICULÁVEL BRANCO	4
866	SUPCXPT	24,50	SUPORTE DE CAIXA PARA PAREDE - ARTICULÁVEL PRETO	4

Os transformadores da caixa Toshiba não são internos. São colocados ao lado das caixas.

					
3 – CX PT	3 - CX BR	4 - SUPORTE BR/PT	5 - CORNETA-FALANTE	6 – CORNETA-FALANTE	7 – CAIXA DE SOM TOSHIBA

CORNETAS-FALANTE DE FIBRA DE VIDRO C/ ALTO-FALANTE

Denominamos CORNETAS-FALANTE as cornetas dotadas de alto-falantes, para diferenciar as tradicionais Cornetas-Driver, dotadas de drivers fenólicos. Elas não tem som de cornetas comuns de drivers fenólicos. Sua sonoridade é equiparada às caixas acústicas. As CORNETAS-FALANTES são ideais para som externo, pois aliam a qualidade de som das caixas com alto-falantes, com a resistências das cornetas-driver ao sol e chuva.

NÚMERO PRODUTO	CÓDIGO PRODUTO	PREÇO R\$	DESCRIÇÃO	FIG
692	CF006880	320,00	CORNETA-FALANTE C/ A-FALANTE 6 POL E TWEETER – 8 OHM SEM TRANSFORMADOR – 80W	5
867	CF6210/40W	376,00	CORNETA-FALANTE C/ A-FALANTE 6 POL E TWEETER - E TRANSFORMADOR DE LINHA 210V X 40W	5
811	CF5210/25W	248,00	CORNETA-FALANTE COM A-FALANTE 5 POL E TRANSFORMADOR DE LINHA 210V X 25W	6
812	CF5210/40W	259,00	CORNETA-FALANTE COM A-FALANTE 5 POL E TRANSFORMADOR DE LINHA 210V X 40W	6

MEGAFONE PORTÁTIL



Reprodução por som ao vivo ou gravado - Função de Som Musical. - Alcance mais de 100 metros.
 Tamanho: Comprimento: 245mm – Diâmetro: 150mm
 Alimentação: 4 pilhas D – Não inclusas.
 Preço R\$49,00

SOM AMBIENTE

ALTO-FALANTES E ARANDELAS PLÁSTICAS DE 6 POLEGADAS – COM COME SEM TRANSFORMADOR DE LINHA

CÓDIGO PRODUTO	DESCRIÇÃO PRODUTO	PREÇO	DESCRIÇÃO	
	AF5MID	24,00	ALTO-FALANTE 5 POL MID 4 OHM 200W* - OFERTA 13 PEÇAS	1.
	AF6404 QUADRAXIAL	17,00	ALTO-FALANTE QUADRAXIAL 6 POL 4 OHM 40W – OFERTA SÓ 18 PEÇAS	2.
872	ARP-660	46,00	ARANDELA COM ALTO-FALANTE 6 POL X 8 OHM 60W SEM TRANSFORMADOR	3.
1028	ARP-6210/25W	71,00	ARANDELA COM ALTO-FALANTE 6 POL E TRANSFORMADOR 210V X 25W	3.
873	ARP-6210/15W	65,00	ARANDELA COM ALTO-FALANTE 6 POL E TRANSF DE LINHA 210V X 15W	3.
874	ARP-6210/10W	63,00	ARANDELA COM ALTO-FALANTE 6 POL E TRANSF DE LINHA 210V X 10W	3.
1027	ARP-670/25W	71,00	ARANDELA COM ALTO-FALANTE 6 PO E TRANSF DE LINHA 70V X 25W	3.
875	ARP-670/15W	65,00	ARANDELA COM ALTO-FALANTE 6 POL E TRANSF DE LINHA 70V X 15W	3.
886	ARP-670/10W	63,00	ARANDELA COM ALTO-FALANTE 6 POL E TRANSF DE LINHA 70V X 10W	3.
484	SF350	1450,00	SONOFLETOR CIRCULAR 350W X 4 OHM	

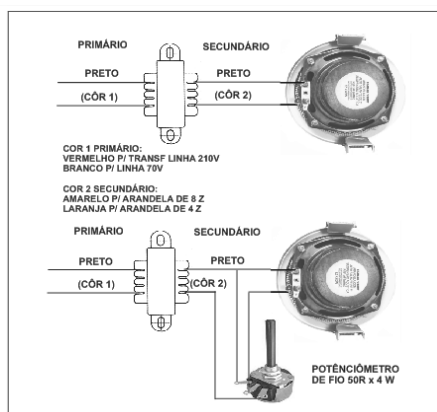
.ARANDELA DE 6 POL: Diâmetro da arandela: 245mm – Diâmetro da abertura do forro: 202mm

*O alto-falante AF5MID não é full-range. É indicado como alto-falante MID (médio). Frequência 1000 a 4000

Com Crossover HPF @ 1.000HZ = 200W - Com Capacitor 22mF Bipolar= 100W Pode ser usado no lugar do driver D-250



LIGAÇÃO DE CONTRÔLE DE VOLUME EM UMA CAIXA OU ARANDELA É necessário escolher corretamente os potenciômetros para cada caso:



50R x 4W para transformadores de linha de até 15W
 100R x 4W para transformadores de linha de até 25W
 200+200R x 4+4W para transformadores de linha de até 50W
 (potenciômetro duplo ligado em paralelo)

Muitas ligações de potenciômetro estão sendo feitas com fios trocados, acarretando problemas como queima dos mesmos e de amplificadores. Para evitar, padronize as cores dos fios:

- 1 – Laranja – Ligado a saída do transformador de linha.
- 2 – Amarelo – Ao positivo do alto-falante
- 3 – Preto – Ligado ao fio preto do transformador de saída e do negativo do alto-falante

SONOFLETOR CIRCULAR SC350

Altura: 35 cm - Circunferência: 81 cm – 4 OHM – 350W - Sensibilidade (SPL): 97 dB a 1w 1m
 Resposta de Frequência: 70 Hz a 20 kHz - 1 Falante 12 - 4 Tweeter 3

A SOLUÇÃO IDEAL PARA PROPAGANDA VOLANTE